

PUBLICITÉ



**NISSAN**

Nouveau  
Nissan Qashqai  
**e-POWER**

La conduite électrique,  
sans recharge.

A découvrir chez  
**Auto Consult SA**  
Route de Riddes 27 • 1950 Sion

**N** RÉSERVÉ AUX ABONNÉS

## Sion: au Spot, 4 jours de portes grandes ouvertes sur la relève artistique

De ce mardi 4 au vendredi 7 octobre se tient dans les différentes salles du Spot à Sion la deuxième édition de «Fais comme chez toi», un festival gratuit qui met en lumière les jeunes diplômées et diplômés des arts vivants.

Culture & Loisirs

Théâtre

Musique

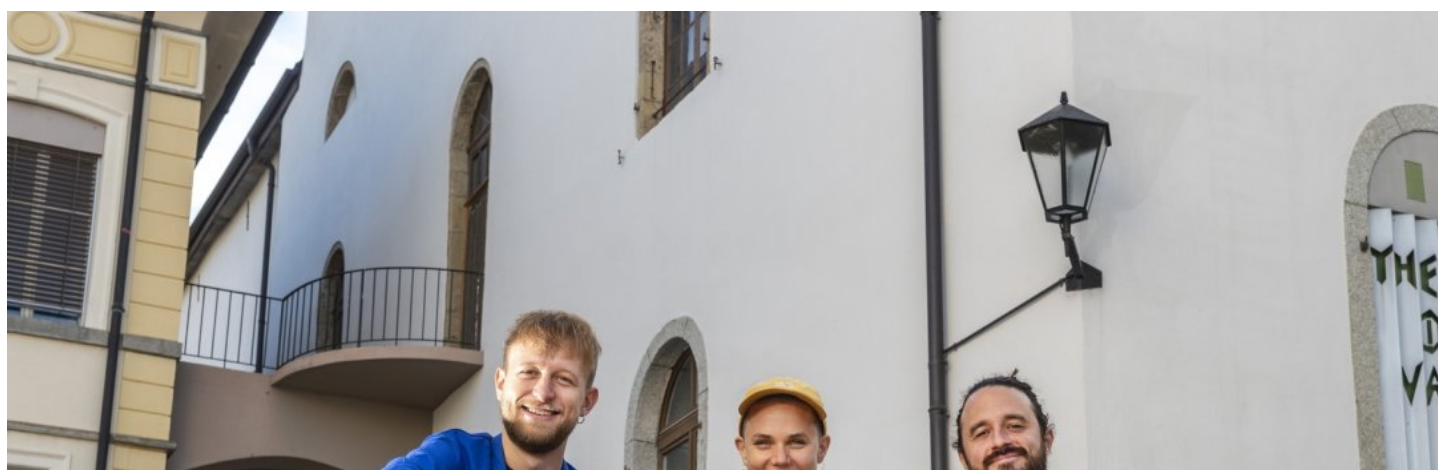
Danse

Sion (Commune)



Jean-François Albelda

03 oct. 2022, 18:00





Les trois initiateurs des rencontres des artistes émergents "Fais comme chez toi" - Benjamin Bender (veste bleue), Claire Frachebourg et Christophe Burgess.

Sabine Papilloud

L'an dernier à la même période et dans une même météo d'été indien, les trois co-organisateurs Christophe Burgess, Claire Frachebourg et Benjamin Bender montaient la première édition des Rencontres des artistes émergent·e·s valaisan·ne·s «Fais comme chez toi», un rendez-vous à la fois destiné aux professionnels des arts de la scène et au public, offrant un miroir très pertinent à la création contemporaine dans le théâtre, la danse, la performance et les arts du cirque.

L'idée a germé au sein du trio d'artistes valaisans fraîchement sortis diplômés de leurs écoles dans le sillage du Week-end prolongé, qui à récemment vu le jour en terres fribourgeoises avec pour objectif la mise en lumière de la génération montante des artistes professionnels régionaux. «En découvrant ce projet monté par des amis, on s'est dit qu'on avait ce même besoin en Valais», raconte Benjamin Bender, issu en 2020 de l'école supérieure d'arts dramatique Les Teintureries à Lausanne.

## **Des outils à partager**

Monter une compagnie, un spectacle, pénétrer le dense milieu des arts de la scène, se faire un réseau, gérer son administration, les dossiers de demandes de soutien, la promotion, les contrats... autant d'enjeux qui se posent très vite dans le

parcours de jeunes professionnels, et pour lesquels il existe peu de préparation au cœur des formations. «A l'école, on a eu quelques clés, une semaine dédiée à ces questions, mais dans la réalité, c'est toujours plus complexe, différent. Du coup, on a voulu se créer des outils nous-mêmes.»

## **“On reçoit les gens pour ce qu'ils sont plus que pour ce qu'ils font.”**

**CHRISTOPHE BURGESS**, COMÉDIEN DIPLÔMÉ DES TEINTURERIES À LAUSANNE

Créer des outils et les partager. La première édition avait réuni 8 projets portés par 10 artistes. Cette mouture-ci rassemble 12 projets et 35 artistes, sans compter les techniciens, graphiste photographe etc. «On a tenu à ce qu'à tous les niveaux, on ait de jeunes professionnels, et tout le monde est payé», précise Claire Frachebourg, titulaire d'un bachelor en arts visuels à l'EDHEA et artiste pluridisciplinaire. «On ne fait pas de programmation dans le cadre de ce rendez-vous. On accueille les propositions, sans qu'il s'agisse de passer un concours. On reçoit les gens pour ce qu'ils sont plus que pour ce qu'ils font. Et après, les artistes proposent un travail, une création, même si c'est une étape de travail», explique Christophe Burgess, comédien diplômé lui aussi des Teintureries à Lausanne.

## **Succès croissant**

La hausse de participation des artistes montre bien le besoin de ce rendez-vous en terres valaisannes. Durant quatre jours, les artistes – Philippe Annoni, Sarah Bender, Aline Bonvin et Joséphine Thurre, Clara Cesalli, Emeric Cheseaux, Alex Gandhour, Shannon Granger, Rachel Morend, Mélissa Rouvinet, Elise Taiana, Ludmilla Reuse, Sophie Vergères et Anouk Werro – présenteront à la Cave à jazz, sur la place des Théâtres, à l'église des Jésuites ou au théâtre de Valère leurs performances allant de quinze minutes à une heure.

En ouverture de chaque soirée, à 17 heures, une table ronde (mardi 4 octobre, sur les enjeux de la diffusion) et des ateliers liés aux problématiques du harcèlement, de la production ou de la durabilité seront donnés par des partenaires. Des modules destinés aux artistes, aux professionnels et aussi au public. «Tout est

gratuit et accessible à toutes et tous. L'idée est vraiment, comme le dit l'intitulé, de venir très simplement, comme à la maison», appuie Christophe Burgess.

## Faire bouger les lignes

Des programmatrices et programmeurs ont été invités, tout comme des représentants des institutions culturelles. «On pourra échanger très simplement, transmettre nos expériences, se créer du réseau et faire naître, pourquoi pas, des projets nouveaux», se réjouit Claire Frachebourg, qui souligne la dimension transdisciplinaire de beaucoup de projets présentés. «De plus en plus, les propositions hybrident les disciplines, et c'est bien qu'on puisse en discuter, montrer cette évolution et faire bouger un peu les lignes.» Un propos qui ouvre des perspectives intéressantes dans un champ culturel qui réfléchit encore beaucoup en silos, en territoires distincts.

**“On pourra échanger très simplement, transmettre nos expériences, se créer du réseau et faire naître, pourquoi pas, des projets nouveaux.”**

**CLAIRE FRACHEBOURG**, TITULAIRE D'UN BACHELOR EN ARTS VISUELS À L'EDHEA ET ARTISTE PLURIDISCIPLINAIRE

Ces rencontres seront en tous les cas riches en enseignements quant aux élans, aux besoins et aux rêves d'une génération artistique en plein essor et en pleine émancipation, qui va elle-même chercher la lumière dont elle a besoin pour faire sa photosynthèse.

### Infos pratiques

«Fais comme chez toi», du mardi 4 au vendredi 7 octobre. Programme détaillé, horaires et infos sur les artistes sur [www.faiscommecheztoi.ch](http://www.faiscommecheztoi.ch) et [www.spot-sion.ch](http://www.spot-sion.ch)



🗨️ Soyez le premier à commenter

## À lire aussi

---

### **N** Au Spot de Sion, découvrir la relève comme à la maison

par Jean-François Albelda



### **N** Si on sortait ce week-end?

30.06.2021 20:00



### **N** Avec «Brainwaves» au TLH-Sierre, le théâtre plonge dans la réalité virtuelle

par Jean-François Albelda



PUBLICITÉ



---

À propos

---

Abonnements

---

Retrouvez Le Nouvelliste



Un média du groupe

© Le Nouvelliste 2021 • Développement [iomedia](#)